

加強文化文學學習及 國家安全（文化安全）教育

老吾老，以及人之老
幼吾幼，以及人之幼



想一想：

2

我們的中國語文課程規劃是否全面而均衡？
重視學生的中華文化及文學學習？

我布置的學習重點，編選的學習內容、材料，活動設計是否切合學習需要？題材多樣化？提升語文內涵……

在學與教過程中，我會怎樣幫助學生感受文學之美？豐富他們對中華文化認識？培養對國家文化的自信和保護意識？

我可以怎樣在語文課程/教學中加強文化文學學習，以及帶出有關國家安全教育（文化安全）的元素？

中華文化

3

我國歷史文化源遠流長，身為中國人應認識和懂得欣賞中華文化。文化是語文的重要構成部分，認識文化有利溝通，也有利於文化傳承。語文學習材料蘊含豐富的文化元素，文化學習和語文學習可以同時進行。

學習目標：

1. 增進對中華文化的**認識**，提高學習語文的興趣和語文能力；
2. 對中華文化進行**反思**，並了解其對現代世界的意義；
3. **認同**優秀的中華文化，培養對國家、民族的感情；
4. 在生活中**體現**優秀的中華文化。

海納百川
有容乃大



文學

文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，包括經典文學作品，學生可以感受語文的美感，從作品的情意中感應人與人，以至人與物之間的真、善、美。

學習目標：

1. 感受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美；
2. 培養審美的情趣、態度和能力；
3. 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力；
4. 分享作品中獨特而共通思想和感情，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命的體悟。



中華文化

- 文化素材俯拾即是，例如生活習慣、語言文字、思維方式、價值觀念，以至日常生活見聞和體驗等，都可以是文化學習的材料。例如飲食、器物、建築；民俗、禮儀；哲學、倫理道德等。
- 學習層面：認識 → 反思 → 認同

愛人者，人恆愛之



文學

- 文學學習可以有不同的層面，而學習的重心在於整體感受文學作品，領會文學之美；在感受之餘再玩味欣賞，進而創作。
- 感受 → 欣賞 → 創作



規劃課程時，須注意：

6

積累語料，培養語感

- 為提高學生的語文素養，教師應選取古今優秀作品，一方面讓學生大量閱讀，廣泛閱讀，吸收和積累語言材料；另一方面，讓學生誦讀吟詠優秀的文學作品，以培養語感，並作適量背誦，以深化學習和體會。

一材多用

- 同一學習材料可發揮多方面的學習效能，除了聽說讀寫的學習外，教師也應有機地涵蓋文學、中華文化、品德情意等學習重點。
- 因應學習材料的內容，根據語文學習的特質，設計多元化的語文活動，讓學生在均衡的語文學習經歷中，同時獲得九個學習範疇及共通能力的培養。

規劃課程時，須注意：

7

加強價值觀教育

- 中國語文的學習，除了培養聽說讀寫的語文能力和思維能力外，也包括文學、中華文化的學習和品德情意的培育。
- 學生閱讀經典篇章，既可學習篇中情理、認識中華文化，亦有助培養正面價值觀和態度。

提升語文素養

- 聽說讀寫是能力表現的渠道，而文學、中華文化、品德情意等是語文學習的內涵。各範疇的學習互有關連，不能孤立割裂地處理。
- 以聽說讀寫的學習為主導，有機地結合其他範疇的學習，全面提升語文素養。

中國語文科 國家安全教育

隨著《香港國安法》生效，教育局於2020年7月3日向學校發出通函，提示學校必須適時讓學校各級人員和學生認識及遵守《香港國安法》，並持續提供有關學校行政和教育的指引，以維護安全有序的校園學習環境，並培育學生成為守法的良好公民。

發出日期	國家安全教育的重要通告／通函
03/07/2020	《中華人民共和國香港特別行政區維護國家安全法》的實施 (通告編號: EDBC011/2020)
06/11/2020	2020「國家憲法日」 (通告編號: EDBCM166/2020)
04/02/2021	國家安全教育在學校課程的推行模式及學與教資源 (通告編號: EDBC002/2021)
04/02/2021	國家安全：維護安全學習環境 培育良好公民 (通告編號: EDBC003/2021)
05/03/2021	2021「全民國家安全教育日」 (通告編號: EDBCM026/2021)
15/04/2021	國家安全教育的參考書 (通告編號: EDBCM054/2021)
22/04/2021	國家安全教育的課程文件 (通告編號: EDBC004/2021)
26/05/2021	學校國家安全教育：新增課程文件及學與教資源 (通告編號: EDBC006/2021)
10/08/2021	國家安全教育到校教師工作坊 (通告編號: EDBCM112/2021號)
12/12/2022	2022「全民國家安全教育日」（國家安全教育展板」及「『國事小專家』互動問答遊戲資源套」（通告編號: EDBCM67/2022)
21/06/2022	國家安全教育的繪本《我們的國家 我們的安全》 (通告編號: EDBCM103/2022號)

發出日期	國家安全教育的重要通告／通函
05/10/2022	「2023年國家安全齊參與」計劃 (通告編號: EDBCM174/2022)
08/12/2022	「國家安全教育展版」及「國家安全教育網上學習平台」 (通告編號: EDBCM204/2022)
16/03/2023	「全民國家安全教育日」2023 (通告編號: EDBCM45/2023)
08/06/2023	《香港國安法》頒布三周年 (通告編號: EDBCM97/2023)
13/06/2023	國家安全：維護安全學習環境 培育良好公民 (通告編號: EDBC009/2023)
30/08/2023	「2024年國家安全齊參與」計劃 (通告編號: EDBCM161/2023)

與維護國家安全及國家安全教育相關的措施 推行時間表

11

2020/21

- 集中檢視學校現況，落實可行措施
- 提醒員生遵守《香港國安法》
- 設立相關工作小組或委任專責人員等，並規劃下一學年的工作

2021/22

- 按工作計劃逐步落實
- 加強全校層面的課程統籌與策劃，增潤教學內容和學習活動，推展國家安全教育

2022/23 起

- 學校應已全面落實與維護國家安全及國家安全教育的行政及教育措施
- 應持續檢視，按需要優化各項已落實的措施。

國家安全教育的重要通告／通函

12

- 22/04/2021

國家安全教育的課程文件

(通告編號：EDBC004/2021)

摘要：本通告旨在公布**國家安全教育的課程文件**。



- 26/05/2021

學校國家安全教育：新增課程文件及學與教資源

(通告編號：EDBC006/2021)

摘要：本通告旨在公布**國家安全教育新增科目課程文件及新製作的相關學與教資源**事宜。

- 13/06/2023

國家安全：維護安全學習環境 培育良好公民

(通告編號：EDBC009/2023)

摘要：本通告旨在就實施《中華人民共和國香港特別行政區維護國家安全法》（《香港國安法》），向學校**提供更新的學校行政和教育的指引**。

為甚麼要在學校課程推行國家安全教育？

- 維護國家安全是香港特別行政區的憲制責任，也是所有香港居民的共同義務。
- 《香港國安法》第九條規定：「香港特別行政區應當加強維護國家安全和防範恐怖活動的工作。對學校、社會團體、媒體、網絡等涉及國家安全的事宜，香港特別行政區政府應當採取必要措施，加強宣傳、指導、監督和管理。」
- 《香港國安法》第十條規定：「香港特別行政區應當通過學校、社會團體、媒體、網絡等開展國家安全教育，提高香港特別行政區居民的國家安全意識和守法意識。」
- 在學校課程推行國家安全教育是學校應有之責。國家安全教育與國民教育不可分割。

根據《中華人民共和國國家安全法》，教育局草擬了「香港國家安全教育課程框架」，讓中小學在推行國家安全教育可有所依循。

香港國家安全教育課程框架

範疇一	國家安全的概念和重要意義
範疇二	《憲法》、《基本法》與國家安全
範疇三	香港國家安全立法的目的和原則
範疇四	香港特區維護國家安全的職責及機構設置
範疇五	中央維護國家安全的根本責任
範疇六	危害國家安全的犯罪行為
範疇七	國家安全的重點領域
範疇八	國家安全與人權、自由、法治的關係



在學校課程推行 國家安全教育

- 請參考教育局製訂的《香港國家安全教育課程框架》，了解蘊含在不同學習領域／科目和德育、公民及國民教育有關國家安全教育的學習內容，以及在中小學不同階段(初小、高小、初中及高中)的學習進程。
- 依循「多重進路、自然連繫、有機結合」方式，在課堂內外規劃各科課程內容、跨學科／學習領域或全方位學習活動，加強學生國家安全教育，提升國民身份認同感；並培養愛國愛港情懷，以及拓寬國際視野。

在學校課程推行 國家安全教育（續）

- 國家安全教育並非只限於認識相關條文內容，更應涵蓋《香港國安法》的立法背景及訊息，其重要性及意義，以及國家安全所涵蓋的重要理念。
- 亦包括讓學生認識國家安全的不同領域，例如生態安全、經濟安全、文化安全、網絡安全等國家安全體系中不可或缺的部分。

中國語文教育學習領域國家安全教育課程框架

1 整體教學重點

- 1.1 中國語文教育學習領域設有中國語文科（小一至中六）、普通話科（小一至中三）和中國文學科（中四至中六），而中華文化是本學習領域的重要構成部分，認識文化有利溝通，也有利於文化承傳。本學習領域各科課程均蘊含豐富的文化元素，教師可因應文化範疇的學習目標和內容，協助學生認識、繼承和弘揚中華民族優秀傳統文化，以維護國家文化安全。
- 1.2 中國語文教育學習領域的學習內容，包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學九個學習範疇的知識、能力、興趣、態度和習慣。本學習領域下的各科、各範疇的學習均配合「培養品德，加強對社群的責任感」和「體認中華文化，培養對國家、民族的感情」的課程宗旨。
- 1.3 透過廣泛閱讀和參與各類語文活動，學生可以積累文化知識，認識中華文化的博大精深，認同中華優秀傳統文化，建立文化自信，培養對國家文化的保護意識和能力。

註一：本課程框架主要展示中國語文教育學習領域如何與國家安全教育的「文化安全」自然連繫，有關本學習領域各科課程的詳細內容，請參考相關課程文件。

註二：如「整體教學重點」1.2所述，中國語文教育學習領域下各科的學習均配合課程宗旨中「培養品德，加強對社群的責任感」和「體認中華文化，培養對國家、民族的感情」兩項，讓學生體認中華優秀傳統文化，增強對中華民族的歸屬感和自豪感。課程內容與香港國家安全教育課程框架自然連繫。學校可因應學生的學習情況、教學進度及校本情況，按照本學習領域各科課程的學與教重點，以及國家安全教育課程框架的理念與原則，選取其他合適的內容、材料和活動，教授與國安教育相關的學習元素。

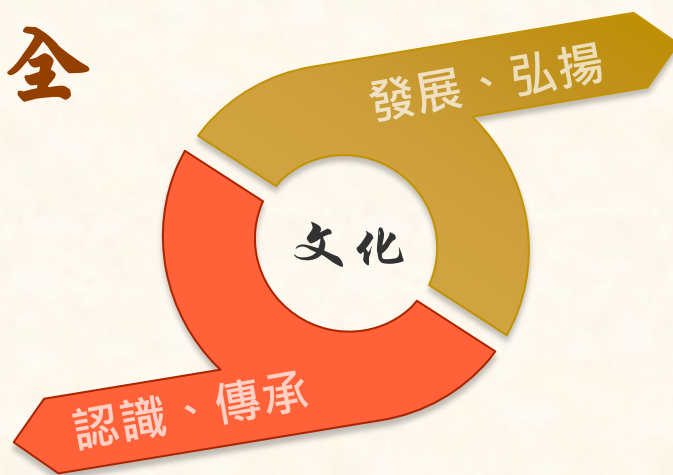


自然連繫、有機結合

如何在校本課程中
帶出「文化安全」的概念？

中國語文科與國家安全教育學習元素的連繫

文化安全



甚麼是文化安全？

我們的語言、閱讀、書寫的文字，思維方式，價值觀，風俗習慣，以及衣食住行等都是我們的文化，應該欣賞、珍視和加以保護。

文化安全的主要內容



文化安全就是國家現存文化特質的保持與延續

- ▶ 文化安全包括多方面的內容，其中主要有：
 - ▶ 語言文字、學術文化
 - ▶ 風俗習慣、生活方式
 - ▶ 意識形態、價值觀念



中華文化學習範疇

透過學習材料，從物質、制度和精神方面了解中華文化的內容。

透過學習豐富的中華文化項目，認識、認同自己國家的文化，建立文化自信。

- 例如透過傳統節日、習俗、禮儀、人物故事等題材，了解、體會中國傳統風俗習慣和生活智慧，從小認識中華文化。
- 例如透過學習名人傳記，像孔子、岳飛、詹天佑等，認識中國名人的成就及貢獻，從他們的事蹟中學習堅毅不屈的精神及發奮上進的人生態度；培養學生的家國情懷，加強國民身份認同。
- 例如讓學生閱讀與「孝」相關的作品，結合生活經驗，感悟中華文化中重孝的精神，學習孝敬父母、尊重長輩、關愛及體諒家人。

物質

人類創造的種種文明，例如飲食、器物、服飾、建築、科學技術、名勝古蹟等。

制度

人類社會中的各種制度、規範，例如民俗、禮儀、宗法、姓氏、名號、交通、經濟、政治、軍事等。

精神

物質和制度文化形成時產生的精神活動和結果，例如哲學、宗教、倫理道德、教育、文學、藝術等。

文學學習範疇

透過閱讀中國古今名家名作，感受、欣賞語言文字的美感和作品的情意，增進對中華文化的認識和了解，提升文化素養。

透過閱讀文學作品，豐富學生的文化知識、積累文化素養，傳承中華文化的優良傳統，培養維護文化安全的能力。

- ▶ 例如學校設置古詩文單元，透過閱讀唐詩（如《回鄉偶書》），認識中國詩歌的特點；閱讀古文（如《論語四則》），欣賞文言文的簡潔和精煉；透過朗讀及朗誦，體會古典詩文的情意。學習詩文既可培養品德情意，亦可增進對中華文化的認識、認同和珍視。



學習重點 / 內容

23

品德情意學習範疇

透過能表現傳統美德的學習材料，培養學生的品德情操，加強對國家、民族的責任感。

個人

- 包括自我尊重、自我節制、實事求是、認真負責、勤奮堅毅、專心致志、積極進取、虛心開放、曠達坦蕩、美化心靈等

親屬/ 師友

- 包括尊重別人、寬大包容、知恩感戴、關懷顧念、謙厚辭讓、重視信諾等

團體/ 國家/
世界

- 包括守法循禮、勇於承擔、公正廉潔、和平共處、仁民愛物；培養對社群的責任感，對國家、民族的感情等

例如在學習與「尊重別人」有關的課題時，可以透過學習成語或經典名句，像「推己及人」、「己所不欲，勿施於人」等，讓學生在閱讀、討論、分享等活動中，明白傳統重視的倫理觀念是中華文化的核心思想，發揮民胞物與的精神。

- 先讓學生觀看動畫：《將心比心》

- 與學生一起討論、分享



一起分享

1. 如果你是那位老農夫，被看門人看不起，而且拒諸門外，你有甚麼感受？你會怎樣做呢？
2. 你認為陸慧曉禮待地位卑微的人，是一件有失威嚴的事嗎？為甚麼？
3. 不同階層、不同職業的人都應該獲得同樣的尊重嗎？為甚麼？
4. 你曾無禮地對待別人嗎？如果試過，應該怎樣改善呢？
5. 試說一個「己所不欲，勿施於人」的生活故事。

- 讓學生多讀相關的名句

多讀一點名句

《論語·顏淵第十二》

出門如見大賓，使民如承大祭。己所不欲，勿施於人。

(出門時就打扮得像是去見尊貴的賓客那樣得體；派遣人民做事時就好像承辦大型祭典那樣認真。自己不喜歡的、不願意的，就不要強加於別人。)

學與教策略（舉隅）

海納百川
有容乃大



- 檢視整體課程規劃，布置不同級別的中華文化及文學學習重點及內容；
- 配合校本單元主題，加入相關文化及文學學習材料（如「建議篇章」、中華經典名句、故事），設計多元、有趣的學與教活動，以豐富學生的文化、文學內涵，建立正確價值觀，培養對國家文化的保護意識和能力

- 推薦與文化、文學有關的書籍，如繪本、童話、詩歌、寓言和小說等，鼓勵學生自讀，並透過校內電子學習平台交流及分享
- 配合圖書課或不同科目，推動跨課程閱讀

- 配合學校或科組年度主題，如安排早會主題演講、詩詞朗誦，故事分享；又或舉辦相關活動，如兒童文學導賞、語文及文化日、書展等等



為你打氣



- 鼓勵學生參加校內校外（如教育局、專業團體、公共圖書館等）舉辦的小作家工作坊、文化歷史考察、文學散步等不同類型的文化及文學活動。

- 其他：善用校園空間，布置文化、文學專題（如中華經典名句、篇章）壁報、長廊或展覽，營造學習氣氛，提升學生學習興趣及語文素養

•



規劃校本課程時，宜進一步考慮：

25

- 單元課題從生活開始，按學生能力選取合適學習材料，包括靈活地把中國語文課程提供的「建議篇章」融入課程，讓學生初小開始，逐步認識、接觸經典文學作品，豐富語文積澱，提升文化修養，並培養品德情意，加強對國家、民族的責任感；
- 教師除讓學生多閱讀經典篇章，從朗朗上口的古詩學起，再賞讀其他古文作品，學習篇中情理和中華文化外，也宜組織文化考察、文學/文化專題等多元化的語文活動，加強學生認識、繼承和弘揚中華民族優秀傳統文化，以維護國家文化安全。

校本課程規劃的例子

26

學習內容	選材原則
<p>文學</p> <ul style="list-style-type: none">● 詩、詞、古文、小說	<ul style="list-style-type: none">● 課程由淺入深編排，按學生能力選取貼近學生生活的材料，讓學生逐步認識中華文化；● 選讀經典篇章，讓學生認識不同名家作品，擴闊視野，提升文化素養；● 編選名篇同時，結合作家生平及創作背景，細讀文本，品味作品中的情懷。
<p>文化</p> <ul style="list-style-type: none">● 物質方面：建築、名勝古蹟……● 制度方面：民俗、禮儀……● 精神方面：文學、倫理道德……	

相關的學生活動

廣泛閱讀



專題探討



剪紙的意義



自主學習

AR擴增實境技術

進入文學作品的
世界，感受、體
驗，加深理解。



善用暑假，自主學習

映接風畢辛盤滴鋤
日天光竟苦中禾禾
荷蓮不西李紳
華葉與湖日
別無四六一
樣鼻門窗一行
紅碧泊舍行個皆
東西白黃
吳嶺上鷓鴣
萬千秋青鳴
里里船雪天翠
柳

學習書法：
從認識文房四
寶開始，到每
天提筆練字。

學與教活動/設計（舉隅）

- ① 「閱讀經典」建議篇章
- ② 「古詩欣賞」詩情畫意古詩學與教資源
- ③ 「我愛大自然」建議篇章單元設計示例
- ④ 「言而有信」國家安全教育學與教示例
- ⑤ 「推己及人」《郁文華章·教學設計》
- ⑥ 「坐在隔壁的阿達」童書教學示例

